



DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

GRADO ASOCIADO



Photo by Studio Republic on Unsplash

El programa de [Grado Asociado en Diseño Gráfico Digital](#), se concibe como la continuación de la oferta académica de diseño de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico en Ponce. Localizado en el Edificio Fortaleza en el Centro Histórico de Ponce, y haciendo conjunto de la gran cantidad de tecnología e infraestructura disponible en la Escuela de Arquitectura, el Programa de Diseño Gráfico Digital, provee una alternativa única para todo estudiante interesado en una carrera corta con un enfoque nuevo y a tono con las tendencias contemporáneas de la profesión del Diseño Gráfico.

Partiendo de un interés genuino de crear profesionales con la capacidad de sobresalir en este campo, el programa propone proporcionar una enseñanza a corto tiempo basada en la excelencia académica, la temática enfocada y la inmersión tecnológica. Compartiendo la filosofía de la Escuela de Arquitectura, el programa tiene como misión educar y forjar un nuevo diseñador, pensador y empresario capaz de la auto-gestión.



GRADO ASOCIADO EN DISEÑO GRÁFICO DIGITAL



TELÉFONO

787-841-2000



HORARIO

lunes a viernes, 8:30am a 5:00pm



CORREO ELECTRÓNICO

disenograficodigital@pucpr.edu



WEBSITE

www.pucpr.edu



DIRECCIÓN FÍSICA Y POSTAL

Diseño Gráfico Digital
Antiguo Edificio Forteza
Centro Histórico de Ponce
9237 Calle Marina
Ponce, PR 00730



Una personalidad analítica, inherente o aprendida, es común en todas las variantes dentro del mundo del Diseño, considerándola como requisito esencial para el entendimiento del escenario que nos rodea y para la solución de problemas por medio del diseño.

El currículo del Grado Asociado en Diseño Gráfico Digital, comprende cuatro (4) semestres y un (1) verano de conocimiento incremental, para un total de **68 créditos**. El primer semestre ubica cursos de Fundamentos de Diseño (DESF). Estos cursos sirven como semilla para crear esa genética analítica y capacidad crítica, desde la teoría y práctica fundamental.

Los tres semestres y verano subsiguientes, reúnen cursos teóricos y prácticos que complementan los conocimientos fundamentales a distintos niveles. Estos niveles de inmersión en el tema del Diseño Gráfico, se componen de la **EXPLORACIÓN**, **EXPERIMENTACIÓN** y **APLICACIÓN**.



"There is design in organization of emotional experiences, in family life, in labor relations, in city planning, in working together as civilized human beings. Ultimately all problems of design merge into one great problem: design for life."

"Vision in Motion" (1947)
de Lazlo Moholy-Nagy'



FUNDAMENTOS
15 créditos

CURRÍCULO
semestre 1.1

3 cr.	GDES 100	Pensamiento Crítico en el Diseño
3 cr.	GDES 101	Historia del Diseño y Cultura (<i>sust. HIST 105</i>)
3 cr.	GDES 102	Dibujo y Composición Gráfica
3 cr.	ART 101	Apreciación del Arte (MUSI 102, THEA 101)
3 cr.	SOCI 102	Ciencias Sociales
0 cr.	ORIE 003	Orientación

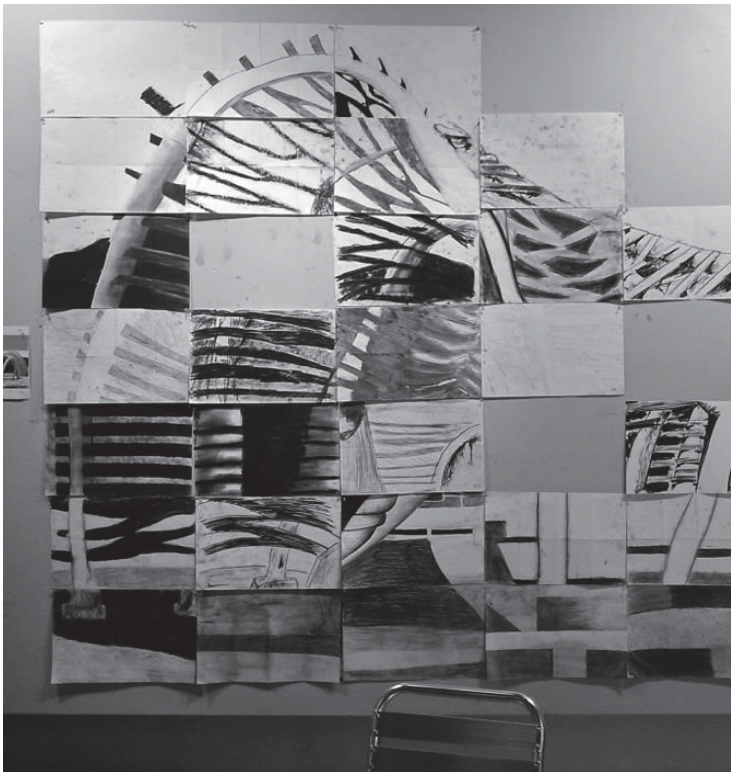




Photo by Brad Neathery on Unsplash

CURRÍCULO

semestre 1.2

EXPLORACIÓN

15 créditos

3 cr.	GDES 120	Fundamentos de Diseño Gráfico I
3 cr.	GDES 121	Tipografía y Composición I
3 cr.	GDES 125	Historia y Teoría del Diseño Gráfico
3 cr.	GDES 105	Teoría del Color
3 cr.	ENGL 115	Principios Básicos de Lectura y Escritura
3 cr.	ORIE 004	Orientación

verano

9 créditos

Summer Session I

3 cr.	MATH 111	Razonamiento Matemático
3 cr.	SPAN 141	Comunicación Oral y Escrita 1

Summer Session II

3 cr.	SPAN 142	Comunicación Oral y Escrita II
-------	----------	--------------------------------

CURRÍCULO

EXPERIMENTACIÓN

15 créditos

3 cr.	GDES 210	Fundamentos de Diseño Gráfico II
3 cr.	GDES 211	Tipografía y Composición II
3 cr.	GDES, ART	Electiva Dirigida en GDES o ART
3 cr.	ENGL 201	Comunicación Oral y Comprensión
3 cr.	PHIL 340	Ética

semestre 2.1





CURRÍCULO

semestre 2.2

APLICACIÓN
14 créditos

4 cr.	GDES 220	Taller de Diseño Gráfico I
3 cr.	GDES 221	Diseño Interactivo/WEB
1 cr.	GDES 230	Portafolio
3 cr.	THEO 130	La Revelación Divina
3 cr.	MNGT 130	Empresarismo y Diseño Comunitario

ELECTIVAS DIRIGIDAS

El Programa de Grado Asociado de Diseño Gráfico Digital, provee la oportunidad de conocimiento adicional o avanzado en temas relacionados a la profesión por medio de 3 créditos de electivas dirigidas en su tercer semestre de carrera. Estudiantes del programa DGD, pueden escoger entre dos cursos dentro del programa de Diseño Gráfico Digital (DGD) y el Departamento de Arte (ART) de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.

ART 383 ANIMACIÓN DIGITAL



Photo by Maxwell Hunt on Unsplash

ART 272 FOTOGRAFÍA DIGITAL

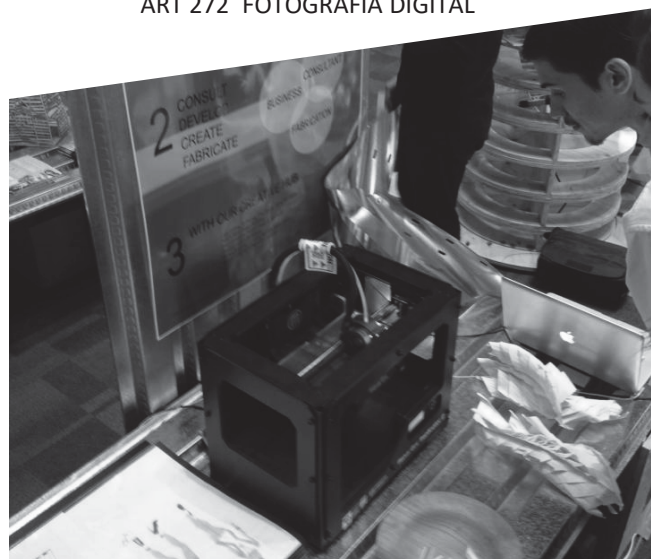
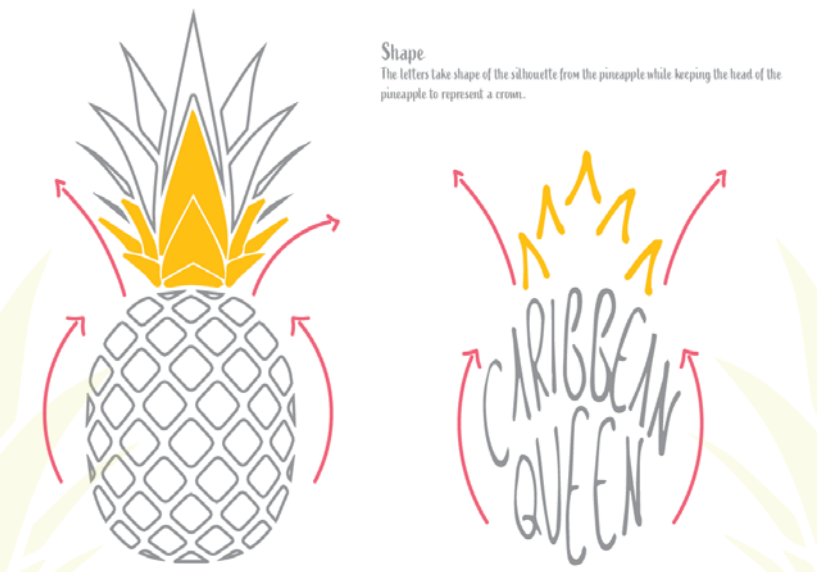


Photo by JOSHUA COLEMAN on Unsplash



GDES 260 IDENTIDAD Y MARCAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE PUERTO RICO